

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Администрация муниципального образования "Муниципальный округ**  
**Каракулинский район Удмуртской Республики"**  
**МБОУ "Каракулинская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР



О.А. Морозова

УТВЕРЖДЕНО  
Директор



Т.Ш. Устюгова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(ID 6019836)

**Культура национальностей**  
для обучающихся 6 классов

**Каракулино 2024**

## Пояснительная записка

Экономические и политические изменения, которые произошли в России за последнее десятилетие, привели к значительной социальной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, что привело к деформации в воспитании подрастающего поколения. Именно поэтому необходимость возрождения патриотического воспитания сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы общеобразовательной школы. Патриотическое воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта.

В современном мире, когда так обостряются национальные конфликты, стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций.

Направление данной программы: знакомство с народами, населяющими территорию Российской Федерации, с их бытом и культурой.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры страны.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, формирование системы представлений и оценок об этнокультурных и этнопсихологических особенностях своего и других этносов, населяющих территорию Российской Федерации.

**Цель:** формирование у учащихся этнического самосознания и культуры межэтнических отношений.

Новая предметность позволяет решать задачи адаптации субъектов образовательного процесса к реальному социальному многообразию, преодолеть отчуждение процесса образования от состояний социокультурной среды, включить учащихся в систему поликультурного взаимодействия.

Для формирования и интеграции знаний необходимо решить следующие **задачи:**

- поиск эффективных форм и способов представления культур в образовательном процессе;
- включение в содержание образования способов присвоения форм взаимодействия культур различных этносов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 14-15 лет (6 класс).

Сроки реализации программы «Культура национальностей» 4 месяца. Количество часов в программе отведено 1 час в неделю, 17 часов в год.

Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные, коллективные.

Формы организации образовательного процесса: лекции, праздники, беседы, конкурсы, экскурсии, творческие дела, игры; работа в библиотеке с дополнительной литературой; практические занятия.

Режим занятий: занятия проводятся во внеурочное время, продолжительность занятия – 40 минут.

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся должны знать свою историю, национальную культуру, сравнивать ее с другими культурами; беречь и развивать народные традиции; взаимодействовать и реализовывать гражданскую, патриотическую позицию, взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, уважительно относиться к традиционным религиям.

## Поурочное планирование

№ п/п	Название занятия	Форма проведения	Количество часов		
			теория	практика	всего
<b>Раздел I. Введение</b>					
1.	Культура, ее многообразие и основные формы	Беседа	1		1
<b>Раздел II. Удмуртия – частица России.</b>					
2	Этнография удмуртского народа. Традиции, обряды и обычаи удмуртского народа.	Беседа	1		1
3	Удмуртская национальная кухня. Фольклор удмуртского народа	Беседа	1		1
4	Костюмы народов Удмуртии. Декоративно - прикладное искусство.	Беседа. Практическое занятие	0,5	0,5	1
5	Этнография марийского народа. Традиции, обряды и обычаи марийского народа.	Беседа	1		1
6	Марийская национальная кухня. Фольклор удмуртского народа.	Беседа	1		1
7	Костюмы народов Удмуртии. Декоративно - прикладное искусство.	Беседа. Практическое занятие	0,5	0,5	1
<b>Раздел III. Татарстан.</b>					
8	Этнография татарского народа. Народные праздники и народные традиции.	Беседа	1		1
9	Татарская национальная кухня. Фольклор татарского народа	Беседа	1		1
10	Костюмы народов Татарстана. Декоративно - прикладное искусство.	Беседа. Практическое занятие	0,5	0,5	1
<b>Раздел IV. Башкортостан.</b>					
11	Этнография башкирского народа. Народные праздники и народные традиции.	Беседа	1		1
12	Башкирская национальная кухня. Фольклор башкирского народа.	Беседа	1		1
13	Костюмы народов Башкортостана. Декоративно - прикладное искусство.	Беседа. Практическое занятие	0,5	0,5	1
<b>РАЗДЕЛ V . ПРИКАМЬЕ – ЧАСТЬ РОССИИ.</b>					
14	Этнография народов Прикамья.	Беседа	1		1
15	Народные праздники и народные традиции.	Беседа	1		1

16	Национальная кухня. Декоративно - прикладное искусство.	Беседа. Практическое занятие	1		1
17	Костюмы народов Прикамья. Фольклор народов Прикамья.	Беседа	0,5	0,5	1
	ИТОГО:		15	2,5	17

## Содержание программы

### Раздел I. Введение

Что такое этнография, чем занимается, что изучает, актуальность предмета, историчность предмета и пр.

Материалы по археологии, музеи, летописи (письменные источники; архивы; переписка и пр.; полевой материал; семья и ее быт, традиции и пр.).

Расы и их отличия, основной ареал обитания, переходные группы, языковые семьи – группы и пр. Некоторые особенности народов в расовом и языковом плане, традиции и обряды.

### Раздел II. Удмуртия – частица России.

Этнография удмуртского народа. Знакомство с расположением Республики Удмуртия; языковая семья удмуртов, родственники народа. Символика.

Традиции, обряды и обычаи удмуртского народа. Знакомство с фрагментами удмуртских обрядов, обычаев, традиций.

Удмуртская кухня. Ознакомление с национальной кухней удмуртов, связь с кухней других народов (русской, татарской, марийской, восточной.)

Народная одежда удмуртов.

Декоративно - прикладное творчество (роспись по дереву, вышивка, аппликация). Знакомство с элементами удмуртского орнамента, роспись по дереву, рукоделие: вышивание крестом, бисером, монистами. Особенности изображения природы и животных.

Фольклор удмуртского народа (поэзия, проза, былины, пословицы, поговорки, сказки, потешки, игры, песни). Знакомство и изучение с поэзией, прозой, былинами, пословицами, поговорками, народными сказками, потешками, играми, песнями.

### Раздел III. Татарстан.

Этнография татарского народа. Знакомство с расположением Республики Татарстан; языковая семья, родственники народа. Символика.

Традиции, обряды и обычаи татарского народа. Татарский народный праздник – Сабантуй. История возникновения праздника. География распространения. Национальные праздники Навруз, Сомбелэ, Нардуган.

Татарская национальная кухня: традиции и обычаи. Самобытные черты, особенности татарской кухни. Воздействие на развитие кухни традиций соседних народов. Сладкая визитная карточка, лучший сувенир Татарстана чак-чак.

Костюмы народов Татарстана. Костюмы высших сословий и простого народа. Виды одежды. Обувь. Головные уборы.

Декоративно-прикладное искусство. Ювелирные украшения татар. Головные и шейно-нагрудные украшения. Образцы татарского орнамента. Татарская вышивка. Вышивка полотенец, покрывала, скатерти. Техника вышивания.

Татарский фольклор. Устное народное творчество. Многообразные виды и жанры поэтического творчества. Обрядовый фольклор. Обращения к дождю и солнцу. Былины и сказки. Пословицы и поговорки. Скороговорки и прибаутки. Творчество Н. Исанбета.

## **Раздел IV. Башкортостан.**

Этнография башкирского народа. Знакомство с расположением Республики Башкортостан. Символика. Народы, населяющие Республику Башкортостан. Многонациональная культура народов Башкортостана. Схожесть языков, обычаев, обрядов, песен башкирского и татарского народов. Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов Башкортостана.

Народные приметы и поверья башкир, татар, русских и других народов Башкортостана, связанные с временами года и погодой. Древний календарь тюркских народов, основанный на верованиях. Названия дней недели и месяцев у башкир. Регулирование общественных отношений. Народные традиции и обычаи. Элементы театра в обрядах, народном творчестве.

Башкирская национальная кухня: традиции и обычаи. Самобытные черты, особенности башкирской кухни.

Костюмы народов Башкортостана. Виды одежды. Обувь. Головные уборы.

Виды декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, тиснение на коже, ковроткачество, вышивка, художественная и ювелирная обработка металла. Истоки декоративно-прикладного искусства, его связи с бытовым укладом жизни башкир. Яркость и самобытность изделий. Декоративно-прикладное искусство в оформлении жилья. Башкирская юрта. Убранство юрты: ковры, кошмы, занавески, полотенца. Украшение бревенчатых домов. Интерьер жилища. Архитектурная резьба ворот, фронтонов, наличников.

Понятие о народном творчестве как части культуры. Сказочный мир башкир. Виды народных сказок. Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Основные герои этих сказок. Бытовые сказки, их тематика: мудрость и глупость, честность и обман, великодушие и корысть, трудолюбие и леность. Шуточные сказки, кулямасы.

## **РАЗДЕЛ V . ПРИКАМЬЕ – ЧАСТЬ РОССИИ.**

Этнография народа. Знакомство с расположением Пермского края. Символика. Народы, населяющие край.

Народные приметы и поверья башкир, татар, русских и других народов Башкортостана, связанные с временами года и погодой. Древний календарь тюркских народов, основанный на верованиях. Названия дней недели и месяцев у башкир. Регулирование общественных отношений. Народные традиции и обычаи. Элементы театра в обрядах, народном творчестве.

Пермская национальная кухня: традиции и обычаи. Самобытные черты, особенности кухни.

Костюмы народов Пермского края. Виды одежды. Обувь. Головные уборы.

Виды декоративно-прикладного искусства. Яркость и самобытность изделий. Декоративно-прикладное искусство в оформлении жилья. Украшение бревенчатых домов. Интерьер жилища. Архитектурная резьба ворот, фронтонов, наличников.

Понятие о народном творчестве как части культуры. Виды народных сказок.

## Список литературы

1. Гаджиев Г.А. Доисламские верования и обряды народов Нагорного Дагестана. – М., 1991.
2. Загурский Л.П. Этнологическая классификация кавказских народов // Кавказский календарь на 1888 год.- Тифлис, 1887.
3. Каракетов М.Д. Из традиционной обрядно-культурной жизни карачаевцев. – М., 1995.
4. Синицына, К.Р. История Татарстана и татарского народа. XVI – XVIII вв. Казань Издательство “Магариф”2000;Исанбет Наки Сиразиевич. Избранные произведения ТРИ “Хэтер”, 2007.
5. Страницы истории Земли Пермской (Прикамье с древнейших времён до начала XVIII века) – Пермь: Книжный мир, 1995.
6. Тхайцухов М.С. 2000 лет на исторической родине: расселение абазин и адыгов на Северо-Западном Кавказе в древности и средневековье по данным историко-этнографических карт. – Ставрополь, 2000.