

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каракулинская средняя общеобразовательная школа»  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра

Е.В. Коренева

30.08.2024г.

**ТОЧКА РОСТА**  
Центр образования цифрового  
и гуманитарного профилей

УТВЕРЖДАЮ

Директор :

Г.Ш. Устюгова

Приказ № 468-О от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технического направления  
«Шахматный лабиринт»**

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 9 мес.

Составитель:

Безусова Мария Семеновна

Учитель первой кв. категории,

педагог дополнительного

образования

Каракулино  
2024 г.

## Пояснительная записка

<b>Направленность программы</b>	Физкультурно - спортивное
<b>Уровень сложности</b>	обучающий
<b>Язык реализации программы</b>	Государственный язык РФ - русский
<b>Особенности реализации программы</b>	<p>программа направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.</p> <p>В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.</p>
<b>Актуальность</b>	<p>Программа «Шахматный лабиринт» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.</p> <p>Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.</p> <p>Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.</p> <p>О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают</p>

	<p>становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.</p> <p>Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.</p> <p>Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».</p> <p>Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.</p>		
<b>Категории учащихся</b>	<p>Программа предназначена для детей, проявляющих интерес к шахматам</p> <p>Возраст обучающихся: 8-11 лет</p> <p>Наполняемость группы: до 20 чел.</p> <p>Состав группы: разновозрастной</p> <p>Условия приема детей: зачисляются все желающие при наличии свободных мест</p>		
<b>Объем программы</b>	36 часов		
<b>Срок реализации программы</b>	1 год		
<b>Режим занятий</b>	Количество занятий в день для группы	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
	1 занятие	1 раз	1 час
<b>Продолжительность занятия</b>	1 акад. час = 40 мин. занятия		
<b>Цель</b>	Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.		
<b>Задачи занятий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);</li> <li>• формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти,</li> </ul>		

	<p>внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать потребность в здоровом образе жизни.</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты</b></p>	<p><b>Предметные результаты.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.</li> </ul> <p><b>Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно расставлять фигуры перед игрой;</li> <li>Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> <li>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> <li>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</li> <li>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</li> <li>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</li> <li>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> <li>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</li> <li>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</li> <li>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.</li> <li>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.</li> <li>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> <li>Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.</li><li>• Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.</li></ul> |
|--|--|

### Календарный учебный график

Начало обучения	Конец обучение	Количество недель обучения	Количество часов в неделю	Всего количество часов	Возраст обучающихся	Дата итогового контроля
02.09.2024 г.	31.05.2025 г.	36	1	36	8-11 лет	23 – 31 мая 2025г

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Тема 1. Повторение	2	1	1
2.	Тема 2. Краткая история шахмат	1	1	
3.	Тема 3. Шахматная нотация	5	3	2
4.	Тема 4. Ценность шахматных фигур	3		3
5.	Тема 5. Техника матования одинокого короля	4		4
6.	Тема 6. Достижение мата без жертвы материала	4		4
7.	Тема 7. Шахматная комбинация	18		18
	ИТОГО:	36	5	31

### Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

### Содержание практического раздела программы

**1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**2. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

*Дидактические игры и задания*

- “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.
- “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).
- “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).
- “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**3. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### *Дидактические игры и задания*

- “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### *Дидактические, игры и задания*

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### *Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**6. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

#### *Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**К концу обучения дети должны знать:**

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу обучения дети должны уметь:**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

**Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Формы контроля**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата
<b>1.</b>	<b>Тема 1. Повторение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение	1	1		
1.2	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	1		1	
<b>2.</b>	<b>Тема 2. Краткая история шахмат</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	1	1		
<b>3.</b>	<b>Тема 3. Шахматная нотация</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
3.1	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1	1		
3.2	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	2	1	1	
3.3	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Тема 4. Ценность шахматных фигур</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
4.1	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1		1	
4.2	Достижение материального перевеса	1		1	
4.3	Достижение материального перевеса. Способы защиты	1		1	
4.4	Защита.	1		1	
<b>5.</b>	<b>Тема 5. Техника матования одинокого короля</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
5.1	Две ладьи против короля	1		1	
5.2	Ферзь и ладья против короля.	1		1	
5.3	Ферзь и король против короля.	1		1	
5.4	Ладья и король против короля.	1		1	
<b>6.</b>	<b>Тема 6. Достижение мата без жертвы материала</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
6.1	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1		1	
6.2	Цугцванг.	1		1	
6.3	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1		1	
6.4	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1		1	
<b>7.</b>	<b>Тема 7. Шахматная комбинация</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	

7.1	Матовые комбинации. Тема отвлечения	1		1	
7.2	Матовые комбинации. Тема завлечения	1		1	
7.3	Матовые комбинации. Тема блокировки	1		1	
7.4	Тема разрушения королевского прикрытия	1		1	
7.5	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1		1	
7.6	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1		1	
7.7	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1		1	
7.8	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1		1	
7.9	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1		1	
7.10	Тема превращения пешки.	1		1	
7.11	Сочетание тактических приемов.	1		1	
7.12	Патовые комбинации.	1		1	
7.13	Комбинации на вечный шах.	1		1	
7.14	Типичные комбинации в дебюте.	1		1	
7.15	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	2		2	
7.16	Повторение программного материала	1		1	
7.18	Шахматный турнир	1		1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	





9. Окончание шахматной игры, в котором с обеих сторон имеются только пешки:

- А) Миттельшпиль;                      В) Дебют;  
Б) Пешечный эндшпиль;            Г) Стратегия.

10. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру:

- А) Рокировка;                          В) Связка;  
Б) Мат;                                    Г) Стратегия.

11. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов:

- А) Мат;                                    В) Пат;  
Б) Ничья;                                Г) Вечный шах.

12. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдаться:

- А) Миттельшпиль;                      В) Дебют;  
Б) Эндшпиль;                            Г) Начальное положение.

13. Одновременное нападение на две фигуры:

- А) Ложка;                                В) Вилка;  
Б) Крышка;                              Г) Тарелка.

14. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король?

- А) Двойной шах;                        В) Открытый шах;  
Б) Кованый шах;                        Г) Спертый шах.

15. Партия, в которой, для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура:

- А) Стратегия;                            В) Гамбит;  
Б) Дебют;                                 Г) Комбинация.

16. Самая ценная фигура в шахматном войске:

- А) Ферзь;                                В) Король;  
Б) Ладья;                                 Г) Пешка.

### Ответы Вариант 1

1) В	5) В	9) В	13) Г	<b>Критерии оценок:</b> 15-16 баллов—«5» 14-12 баллов—«4» 11-8 баллов—«3» 7 и меньше—«2»
2) Б	6) В	10) В	14) А	
3) Г	7) Б	11) Г	15) Г	
4) В	8) Б	12) А, В, Г	16) В	

### Ответы Вариант 2

1) В	5) В	9) Б	13) В	<b>Критерии оценок:</b> 15-16 баллов—«5» 14-12 баллов—«4» 11-8 баллов—«3» 7 и меньше—«2»
2) В	6) А	10) В	14) В	
3) Г	7) Г	11) В	15) В	
4) В	8) В	12) Б	16) В	





### **Список литературы для педагога.**

1. Барский В.Л. Шахматы. Второй год обучения. Шахматная школа. Методическое пособие для учителей.-2017г.
2. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2016.
3. Учебные пособия.
  - В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник.
  - В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.
  - В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания.
4. Электронные образовательные ресурсы:
  - «Шахматы в сказках»;
  - «Динозаврик Дино»;
  - «Шахматная школа для начинающих»;
  - «Шахматная тактика»;
  - «Шахматные дебюты»;
  - «Шахматная стратегия»;
  - «Шахматные комбинации»;
  - «Практикум по эндшпилю»;
  - «Шахматные задачи»;
  - «Энциклопедия дебютных ошибок»;

### **Список литературы для обучающихся.**

1. Барский В.Л. Шахматы. Второй год обучения. Шахматная школа. Учебник для общеобразовательных организаций и рабочая тетрадь-2017г.
2. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
3. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
4. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
5. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.