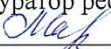


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каракулинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
ресурсного центра  
« 29 » августа 2023 г.  
Куратор ресурсного центра:  
 / Марамыгина Н.В.

Принято на заседании  
Педагогического совета.  
Протокол от 31.08.2023\_№ 1

Утверждено приказом директора  
МБОУ «Каракулинская СОШ»  
от 31.08.2023 № 344-о  
Директор ОУ  Г.Ш.Устюгова  


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
факультативного курса  
«Развивайте дар речи»  
в 11 «А», 11 «Б» классах

Составитель:  
Марамыгина Наталья Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
(соответствие занимаемой должности)  
МБОУ «Каракулинская СОШ»  
Эксперт:  
Воробьева Наталья Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «Каракулинская СОШ»,

2023-2024

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Развивайте дар речи» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Основной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом №352 от 31.08.2023г.
- Локальным нормативным актом «Положение о рабочей программе учебного предмета (курса) педагога, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт», утвержденное приказом №196-О от 28.08.2019г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями.
- Авторской Программой факультативных, элективных курсов по русскому языку/ Под редакцией С.И. Львовой: основной курс, элективные курсы– М.: Мнемозина, 2009.

**Цель:** развитие творческого потенциала учащихся через обучение написанию сочинений.

### Задачи:

- **познавательные:** формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном языке и речи;
- **практические:** формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- **лингвистические:** овладение знаниями о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарными сведениями о методах, этапах развития, выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка;
- **общепредметные:** воспитание учащихся средствами данного предмета, развитие логического мышления школьников, обучение их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку, формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

### *Место учебного предмета в учебном плане*

В соответствии с базисным учебным планом школы рабочая программа факультативного курса для 11 класса рассчитана на 17 часов в год. Данный курс не предполагает оценивание знаний обучающихся.

## 2. Планируемые результаты освоения факультативного курса «Развивайте дар речи»

<b>Обучаемый научится:</b>	<b>Обучаемый получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Применять орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li></ul>

<p>речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеть условия, от которых зависит написание;</li> <li>• Соблюдать норму, действующую при данных условиях;</li> <li>• Определять последовательность обнаружения изучаемой орфограммы;</li> <li>• Применять приёмы разграничения схожих написаний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;</li> <li>• эффективно использовать языковые единицы в речи;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>• участвовать в диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия.</li> </ul>
--	--

### 3. Содержание факультативного курса «Развивайте дар речи»

Название раздела	Содержание
Текст. Стили и типы речи	<p>Книжный стиль и его черты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научный (точность, абстрактность, логичность);</li> <li>- официально-деловой (точность, официальность);</li> <li>- художественный (конкретность, образность, эмоциональность);</li> <li>- публицистический (призывность, эмоциональность).</li> </ul> <p>Характерные особенности стилей речи. Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их особенности.</p>

Написание сочинения	вступление, главная часть, заключительная часть сочинения такое тема и идея, определение роли в раскрытии содержания сочинения, отбор, систематизация материала к сочинению, понятие эпиграфа, его роль в раскрытии темы сочинения, подбор эпиграфа, что такое план, его виды, составление плана к сочинению.
Приёмы исправления текстов	Знакомство с приемами редактирования текстов.
Редактирование текстов сочинений.	Умение редактировать свое сочинение и сочинение одноклассников.

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела (главы), тема урока, виды контроля	Количество часов (всего)
	<b>1. Текст. Стили и типы речи</b>	<b>1 ч</b>
	Текст. Стили и типы речи	1
	<b>2. Написание сочинения</b>	<b>10 ч</b>
	Структура сочинения (вступление, главная часть, заключительная часть)	1
	Структура сочинения (вступление, главная часть, заключительная часть).	1
	Роль заглавия в раскрытии содержания произведения. Тема и идея.	1
	Отбор, систематизация материала к сочинению.	1
	Отбор, систематизация материала к сочинению.	1
	Эпиграф, его роль в раскрытии темы.	1

	План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.	1
	План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.	1
0	Алгоритм сочинения	1
1	Алгоритм сочинения	1
	<b>3. Приёмы исправления текстов</b>	<b>3 ч</b>
2	Приёмы исправления текстов.	1
3	Приёмы исправления текстов.	1
4	Приёмы исправления текстов.	1
	<b>4. Редактирование текстов сочинений.</b>	<b>3 ч</b>
5	Редактирование текста сочинения.	1
6	Редактирование текста сочинения.	1
7	Редактирование текста сочинения.	1
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч</b>