

Музыка – это один из универсальных и важнейших способов коммуникаций, связывающая людей через пространство и время. Уникальная роль хорового пения в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности, проходит через всю историю мировой музыкальной эстетики и философии. В современный период хоровое пение является наиболее доступной и эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надёжной основой интенсивного развития музыкальных способностей у детей. Коллективное музицирование даёт возможность каждому ребёнку проявить свои способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных.

Направленность программы – художественная

Актуальность программы.

Музыкальное образование, а в частности хоровое пение, в России когда-то было обязательной частью образования, живым, насущным делом каждого ученика. Один из ведущих русских педагогов музыки прошлого века С.В. Смоленский считал, что проблему музыкальной культуры общества как национальную традицию музыкального образования в России можно решить через хоровое пение. Он утверждал, что творческие способности заложены во всех детях без исключения, поэтому необходимо поставить педагогический процесс так, чтобы эти способности проявились. Однако справиться с этой, на первый взгляд, простой, а по сути, своей сложной задачей непросто. Здесь требуется знание психологии, педагогики, вокальное мастерство: высокая культура слова и звука, умение естественно и правдиво передать в интонации смысл и характер человеческих чувств и переживаний.

Хоровое исполнительство – добрая русская традиция коллективного музицирования. Оно способно воззвать к жизни неуловимые эмоции человека, тончайшие переливы настроения, душевные порывы, эмоциональную напряженность. Хор в системе общего образования занимает одно из центральных мест в дополнительных занятиях. Хоровое пение активизирует слух, укрепляет память, развивает творческие способности благодаря вовлечению каждого ребенка в интересную практическую деятельность. Хоровое исполнительство несет широкую образовательную функцию. Оно активизирует идеологическую направленность, психическую деятельность, воспитывает память, чувства, вкус, артистичность, выразительность, эмоциональность.

Отличительные особенности данной программы является то, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в данном виде творчества: развивать музыкальную культуру и художественную самодеятельность. Данная программа призвана создать условия для духовной «самореализации личности» и средствами музыкального искусства сформировать «человека и гражданина».

Программа «Поющее детство» направлена на: развитие творческих способностей: правильное и красивое исполнение произведений, формирование художественно – эстетического вкуса: певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным свободным голосом, без напряжения), интерес к певческой деятельности и к музыке в целом; развитие вокально – слуховых навыков: музыкальный слух, чистота интонирования, чувство ритма, певческое дыхание, расширить диапазон.

Педагогическая целесообразность. Правильно организованная и тщательно продуманная работа педагога способствует подъему общей музыкальной культуры учащихся. Занятия развивают и воспитывают волю детей через «победу над собой», через кропотливый и упорный труд. Содержание программы способствует развитию у ребенка восприимчивости к воздействию музыки, стремлению к самовыражению посредством песни.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 9-14 лет. Наполняемость группы до 20 человек.

Набор детей осуществляется без конкурса, в первую очередь на основании их желания обучаться по данной программе.

Объём программы: общее количество часов – 72 часа.

Форма организации образовательного процесса:

Форма организации занятий – групповая.

Первая половина занятий направлена на постановку голоса, дыхания, развитие артикуляции и дикции с применением специальных упражнений, закрепление пройденного материала.

Во второй половине идет знакомство с новым материалом и отработка песен.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: групповые (2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом на 10 минут).

Длительность одного занятия 45 минут.

Цель программы: Развитие музыкально – творческих способностей у учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи программы:

• **Образовательные:**

- обучить начальным основам хорового искусства;
- познакомить с профессиональной терминологией;
- сформировать практические навыки исполнения хоровых произведений для детей;
- развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- освоить первоначальные сведения по уходу за голосом (нельзя есть холодные продукты и пить холодные напитки, употреблять острую пищу и кричать на холодном воздухе, нужно постепенно закалять голосовые связки, не перегружая их резкими скачками температуры);
- сформировать умения в области опорного дыхания.

• **Воспитательные:**

- развить интерес учащихся к песенному творчеству, приобщить к культуре исполнительского мастерства;
- научить слаженно работать в творческом коллективе;

• **Развивающие:**

- сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение и его содержание, коммуникативные навыки, инициативность.